

ΟΡΘΕΡΑ - ΟΡΘΕΡΑ

Εταιρία για το Κίνημα της 'Ορθέρας και της Αραδηνιάς
Αγίας Τεφνης "Maria Callas"



Μνήμερα Πρόεδρου

ΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ της Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «Maria Callas», η οποία ιδρύθηκε στις 31 Ιουλίου 2000 από προσωπική πρωτοβουλία και με την συμπαράσταση γνωστών προσωπικοτήτων απ' όλο τον κοινωνικό ιστό της χώρας, είχε ως όραμα την πραγματοποίηση του μεγάλου έργου της δημιουργίας ενός κατάλληλου κτηρίου για το Λυρικό μας Θέατρο και παράλληλα την ίδρυση Μουσικής Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης που θα φέρει το όνομα της Maria Callas, φόρος τιμής στη μέγιστη καλλιτέχνηδα μουσικό.

Η Εταιρία στην πορεία των 8 χρόνων από την ίδρυσή της, διοργάνωσε συναυλίες, εκθέσεις ζωγραφικής, εκπόνησε μελέτες και προσεγγιστικό προϋπολογισμό απαιτούμενων δαπανών και μελετών για τη δημιουργία του Νέου Κτηρίου Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «Maria Callas». Επίσης, οργάνωσε μία μοναδική έκθεση με

τίτλο «Στον Αστερισμό Maria Callas» - η καταγωγή ενός μύθου», με αντικείμενα, σπάνια προσωπικά ντοκουμέντα, video με μαρτυρίες προσωπικοτήτων και συνέντευξη της ίδιας.

Όλες οι σημαντικές αυτές εκδηλώσεις είχαν ως στόχο την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης αλλά και την άσκηση πίεσης προς την πολιτεία, αφού το έργο αυτό δεν μπορεί να είναι ιδιωτικό.

Μέσα σ' αυτή τη φιλοσοφία κινήθηκε η σειρά επαφών με φορείς του πολιτικού αλλά και του οικονομικού χώρου, μεταξύ των οποίων και το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος».

Έτσι, η πρόσφατη εξαγγελία του Ιδρύματος ότι αναλαμβάνει να κατασκευάσει εξ' ολοκλήρου το κτήριο της Όπερας στο Φαληρικό Δέλτα και να το παραδώσει στο Υπουργείο Πολιτισμού, που είναι ο επίσημος φορέας στον οποίο ανήκει η

Εθνική Λυρική Σκηνή, προσέφερε τη μέγιστη ικανοποίηση στα μέλη της Εταιρίας, δεδομένου ότι αυτή η κατάληξη αποτελεί την επιτυχή ολοκλήρωση ανεξάντλητων προπαθειών μιας δεκαετίας.

Ως Πρόεδρος της Εταιρίας από κοινού με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και με τη στήριξη Εταίρων και Φίλων συνεχίζουμε το έργο μας προκειμένου να υλοποιηθεί και η Ακαδημία Λυρικής Τέχνης, που θα φέρει το όνομα της Maria Callas. Είναι σημαντικό να ιδρυθεί η Μουσική Ακαδημία στη χώρα μας ώστε να επαναπροσδιοριστεί η ποιότητα της μουσικής παιδείας και οι σπουδές σε αυτήν να είναι ισάξιες και να αναγνωρίζονται από τις μουσικές Ακαδημίες και Σχολές της Ευρώπης.

Η Ακαδημία Λυρικής Τέχνης, δυστυχώς, για λόγους καθαρά τεχνικούς, δεν μπορεί να γίνει δίπλα στην όπερα όπως το

οραματισθήκαμε γι' αυτό προσανατολιζόμαστε σε ένα κτήριο μεγάλης ιστορικής αξίας και άμεσα συνδεδεμένο με τη ζωή της Maria Callas.

Η Ακαδημία Λυρικής Τέχνης προορίζεται να γίνει χώρος Εμπειρίας και Γνώσης, ειδικά για ταλαντούχους που θα διακριθούν στον διεθνή χώρο, έχοντας αποκτήσει εφόδια ισάξια των Ακαδημιών της Ευρώπης.

Τέλος, σε αυτήν την Ακαδημία θα δημιουργηθεί μια Αρχαιοθήκη σε συνεργασία με συλλέκτες σπάνιων ηχογραφήσεων, μαγνητοσκοπήσεων και ανέκδοτου αρχειακού υλικού που αφορά στη Λυρική Τέχνη και ειδικότερα στη Maria Callas και στο οποίο θα έχουν πρόσβαση οι σπουδαστές της Ακαδημίας.

Βάσω Παπαντωνίου

Κτήριο Όπερας

Η ΑΘΗΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΚΡΑΤΟΥΣ – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και της Βαλκανικής, που, έχοντας «παρουσία» στη Λυρική τέχνη διεθνώς, με εξέχουσα μορφή τη Maria Callas, δε διαθέτει κτήριο για τις παραστάσεις του μοναδικού Λυρικού Θεάτρου της χώρας. Η προώθηση της προσπάθειας για τη στέγαση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής δεν αποτελεί μόνο ένα έργο παναθηναϊκής και εθνικής σημασίας, αλλά καλύπτει και τη θλιβερή αυτή έλλειψη του κέντρου του Ελληνισμού.

Οι προσπάθειες της Εταιρίας για το Κτήριο της Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «Maria Callas» είχε ως όραμα την πραγματοποίηση αυτού του μεγάλου έργου.

Μέσα σ'αυτή τη φιλοσοφία κινήθηκε η σειρά επαφών με φορείς του πολιτικού αλλά και του οικονομικού χώρου, μεταξύ των οποίων και το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος».



Ακαδημία «Maria Callas»



ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ «MARIA CALLAS» είναι η εκπαίδευση ταλαντούχων νέων, προορισμένων να υπηρετήσουν τη Μουσική Τέχνη ως ερμηνευτές (performers). Η αρτιότερη προετοιμασία τους θα τους δώσει δυνατότητες να διακριθούν και θα τους επιτρέψει να διεκδικήσουν μια θέση στο διεθνές στερέωμα.

Η Μουσική Ακαδημία θα συμβάλλει στον επαναπροσδιορισμό της Μουσικής Παιδείας και στην αναβάθμιση των Μουσικών Σπουδών σε όλη την Επικράτεια, δίχως να αντιμάχεται τα Τμήματα της Μουσικολογίας και των Θεωρητικών των Ελληνικών Πανεπιστημίων.

Η Ακαδημία Λυρικής Τέχνης έχει εξαρχής εκπαιδευτική διάρθρωση Εδρών με πολύ συγκεκριμένο και εξειδικευμένο αντικείμενο: Όπερα- Οπερέττα- Μελοδραματική (master classes)- Διεύθυνση & Σκηνοθεσία Όπερας- Σκηνογραφία/ Ενδυματολογία – Musical – Διεύθυνση Χορωδίας – Corepetition (προγυμναστές έργων).

Στην Μουσική Ακαδημία όπου άξιοι Έλληνες και άξιοι Ξένοι θα διδάξουν και θα συνυπάρξουν έχει σαν προορισμό να αποκτήσει η Μουσική στη χώρα μας τον τόπο της Εμπειρίας και της Γνώσης που θα βοηθήσει τους ταλαντούχους νέους ερμηνευτές να μην χάνονται στο δρόμο. Η Ακαδημία Λυρικής Τέχνης θα προσφέρει διδασκαλία σύμφωνα με τα υψηλά πρότυπα των διεθνών Σχολών.

Διάγραμμα Εταιρικού Πλάνου

ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ "MARIA CALLAS"

ΠΡΩΘΗΣΗ ΛΥΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΕΓΚΡΙΣΗ ΧΩΡΟΥ

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ - ΧΟΡΗΓΩΝ

ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΦΟΡΕΩΝ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ ΟΠΕΡΑΣ

ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
«MARIA CALLAS»

ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΣΗ / ΠΡΩΘΗΣΗ /
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ
ΤΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ιστορικό Εταιρίας (Σημαντικές ημερομηνίες)

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ Κας Βάσως Παπαντωνίου και των ανθρώπων που ενστερνίζονται το όραμά της και αποτελούν τα Ιδρυτικά μέλη της Εταιρίας, τους Εταίρους και τους Φίλους για το Κτίριο Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης “Maria Callas”, έχει μια πολυκύμαντη διαδρομή που αισίως φθάνει τα 11 χρόνια.

1997: Πρώτη δημόσια δήλωση της Προέδρου το 1997 που αφιερώνει την συναυλία της στην Opera Comique για την 20η επέτειο του θανάτου της Μ. Κάλλας στην ανάγκη δημιουργίας νέου κτηρίου για την ελληνική Λυρική Σκηνή και Ακαδημίας Λυρικής τέχνης που θα φέρει το όνομα Μαρία Κάλλας.

1999: Πρώτη επίσκεψη της κυρίας Βάσως Παπαντωνίου

στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος»

2000: Ιδρύεται η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία για τη Δημιουργία Νέου Κτηρίου της Ελληνικής Λυρικής Σκηνής και Ακαδημίας Μαρία Κάλλας συναποτελούμενη αρχικά από 30 εταίρους, οι οποίοι και αποτέλεσαν τα Ιδρυτικά μέλη της Εταιρίας. Ως έδρα της Εταιρίας ορίζεται η Αθήνα, και τα γραφεία της βρίσκονται στην οδό Λυκαβηττού 21, Κολωνάκι.

2004: Η Εταιρία ενώ ξεκίνησε με την επιλογή του Κεραμεικού κατόπιν εισηγήσεως του ΥΠΠΟ υιοθετεί τελικά την επιλογή του πρώην Ιπποδρόμου στο Φαληρικό Δέλτα ως την καλύτερη δυνατή λύση. Η επιλογή του Κεραμεικού κρίνεται ως χρονοβόρα και χρηματοβόρα.

Επίσκεψη της Προέδρου στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» και υποβολή των ειδικών μελετών που εξεπό-νησε η Εταιρία για να ληφθεί η μεγάλη απόφαση του Ιδρύματος η οποία και ανακοινώθηκε το Νοέμβριο του 2006.

2005: Επίσκεψη στα γραφεία της Εταιρίας κατόπιν προσκλήσεως του Δημάρχου Καλλιθέας και Ασκούνη για να συζητηθούν τα θέματα του οικοπέδου

2006: 2 Φεβρουαρίου. Νέα επαφή της κυρίας Βάσως Παπαντωνίου με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» όπου συζητείται και εξετάζεται η πρότασή της για ανάληψη της χρηματοδότησης της Ελληνικής Λυρικής Σκηνής και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης

«Maria Callas» από το Ίδρυμα. Επίσημη ανακοίνωση των προθέσεων του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» να χρηματοδοτήσει και το νέο κτήριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής μαζί με την Εθνική Βιβλιοθήκη.

2007: Τηλεδιάσκεψη του Πρωθυπουργού με τον εκπρόσωπο του Ίδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» που εδρεύει στη Νέα Υόρκη Ανδρέα Δρακόπουλο και υπογραφή του μνημονίου για την κατασκευή του κτηρίου της Όπερας.

Το όραμα γίνεται πραγματικότητα.

Η Εταιρία συνεχίζει για τον δεύτερο στόχο της που είναι η Ακαδημία Λυρικής Τέχνης «Maria Callas».

Εκδηλώσεις



Ιστορίας», η Εταιρία παράθεσε επίσημο δείπνο στην αίθουσα Ball Room του Ξενοδοχείου Μεγάλη Βρετανία. Την βραδιά κόσμησε το μουσικό Σύνολο Ex Silentio.

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ ΤΗΣ Λυρικής Τέχνης, η Εταιρία μας διοργανώνει μουσικές εκδηλώσεις με την υπογραφή «As κάνουμε το Όραμα Όπερα».

20 Νοεμβρίου 1997: ΟΠΕΡΑ COMIQUE, η soprano Vasso Papantonίου με την Συμφωνική Ορχήστρα Colonne υπό την διεύθυνση του Αλέξανδρου Μυράτ, Παρίσι.


14 Μαρτίου 2000: KENSINGTON PALACE, η soprano Vasso Papantonίου με την συνοδεία άρπας (Μαρία Μπιλντέα), παρουσία της Πριγκίπισσας Michael of Kent, Λονδίνο.

6 Φεβρουαρίου 2001: ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΩΝ, η soprano Vasso Papantonίου με την Ορχήστρα της Ουγγρικής Κρατικής Όπερας υπό τη διεύθυνση του Hans Richter. Αθήνα.

10 Ιουλίου 2002: ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ & ΛΕΝΑΣ ΕΜΦΙΕΤΖΟΓΛΟΥ, η soprano Vasso Papantonίου με την συνοδεία άρπας (Μαρία Μπιλντέα) Αθήνα.

9 Δεκεμβρίου 2003: GALA Με αφορμή την Έκθεση «Κάτοπτρα Μουσικής-Συνείδηση





2 Δεκεμβρίου 2004: **ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ** Παρουσίαση Λευκώματος - Ημερολογίου για το 2005 «Στον Αστερισμό Μαρία Callas - Η καταγωγή ενός Μύθου», Συναυλία του Artis riano Trio, (Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων στον σταθμό Σύνταγμα του Αττικό Μετρό).

13 Μαΐου 2006: **ΣΥΝΑΥΛΙΑ - GALA «ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΟΡΑΜΑ, ΟΠΕΡΑ»** Διοργάνωση μιας σημαντικής συναυλίας - gala στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συνεδριακού Κέντρου της ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ (Λεωφ. Συγγρού 103-105, Αθήνα). Εμφανίστηκαν διακεκριμένοι Έλληνες νέοι λυρικοί καλλιτέχνες με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Μίλτου Λογιάδη, σε αποσπάσματα από έργα Ιταλών και Γάλλων συνθετών (Rossini, Bellini, Verdi, Saint-Saens κα)

15 Νοεμβρίου 2006: **ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΔΕΙΠΝΟ ΣΤΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΠΕΙΡΑΙΑ** Ρεσιτάλ Φλάουτου και Άρπας και παράθεση Δείπνου για τα Μέλη της Εταιρίας, στον Ναυτικό Όμιλο Πειραιά. Εμφανίστηκαν οι Μαρία Μπιλιτζέα (άρπα), Μαριλένα Δωρή (φλάουτο).

2007: **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ** Η Εταιρία μας διοργανώνει ένα μείζων πολιτιστικό γεγονός για το Έτος Μαρία Κάλλας: Συναυλία - Gala «Στον αστερισμό Μαρία Κάλλας» στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού στις 25 Σεπτεμβρίου με διεθνούς φήμη καλλιτέχνες Vesselina KASAROVA, Simonë KERMES, με Maestro τον Theodor KOURENTZIS.

Ημερίδες - Εκθέσεις



Η ΕΤΑΙΡΙΑ, ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΗΣ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ το κοινό για την αναγκαιότητα της δημιουργίας ενός κτηρίου για την Όπερα και την ίδρυση της Μουσικής Ακαδημίας είχε την πρωτοβουλία και την έμπνευση να διοργανώσει σημαντικά γεγονότα πολιτισμού, Ημερίδες, Εκθέσεις με πρωτογενές αρχειακό και φωτογραφικό υλικό γύρω από τον μύθο «Maria Callas», Εκθέσεις και Δημοπρασίες Έργων από τους σημαντικότερους, σύγχρονους Έλληνες δημιουργούς και Ξένους καλλιτέχνες, έκανε την παραγωγή ντοκουμαντέρ, διοργάνωσε Gala, εκπόνησε μελέτες.

Από την πολυεπίπεδη δράση της Εταιρίας αναφέρουμε ενδεικτικά τα εξής:


Τις Ημερίδες :

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ MARIA CALLAS» Ημερίδα - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 10 Μαΐου 2004

«Η ΑΝΑΓΚΗ ΙΔΡΥΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» Ημερίδα - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 12 Μαΐου 2004

Τις Εκθέσεις :

«ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ MARIA CALLAS - Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΜΥΘΟΥ» Έκθεση φωτογραφιών & προσωπικών αντικειμένων, 28 Απριλίου έως 20 Μαΐου 2004, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.



«ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΜΑΡΙΑ CALLAS - Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΜΥΘΟΥ» έκθεση φωτογραφιών & προσωπικών αντικειμένων. 18 Μαΐου-τέλη Ιουνίου 2005, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης.

ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ - ΓΛΥΠΤΩΝ. Η Εταιρία τιμώντας τη μνήμη της παγκοσμίου φήμης Ελληνίδας σοπράνο, με αφορμή το «Έτος Maria Callas», 30 χρόνια από το θάνατό της, διοργάνωσε το 2007 ένα μείζον και μοχθικό στην Ελλάδα πολιτιστικό γεγονός. Η έκθεση του καταξιωμένου Costume Art Designer Νίκου Φλώρου φιλοξενήθηκε στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος από τις 19 Σεπτεμβρίου έως τις 19 Οκτωβρίου 2007.

Τα εικαστικά:

«ΚΑΤΟΠΤΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ». Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων και Ξένων Καλλιτεχνών. 2 Δεκεμβρίου 2003 έως 10 Ιανουαρίου 2004, Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου.

«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ» Έκθεση. 7 έως 13 Δεκεμβρίου 2004, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

Ημερίδες - Εκθέσεις

ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ-ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ «ΚΑΤΟΠΤΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ» ΓΙΑ ΤΗΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙ.» σπουδασίαι σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί - και ευάριθμοι Ξένοι- κατέθεσαν με τα έργα την δική τους προσφορά στο Όραμα του κτηρίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Μουσικής Ακαδημίας. Ανάμεσά τους οι Valerio Adami, Γιώργος Γυπαράκης, Βλάσσης Κανιάρης, Νίκος Καναρέλης, Χρίστος Καράς, Racid Khimoune, Γιάννης Κουνέλης, Βασίλης Κυπραίος, Γιώργος Λαζόγκας, Μανώλης Μπαμπούσης, Χρίστος Μπότσογλου, Γιώργος Ξένος, Ναυσικά Πάστρα, Παύλος, Γιώργος Ρόρρης, Τάκης, Κώστας Τσόκλης, Πάνης Φωκάς, Παντελής Χανδρής. Καλλιτέχνες που πρωταγωνίστησαν μαχητικά στην ευρωπαϊκή πρωτοπορία και καλλιτέχνες που διαμορφώνουν την τέχνη του σήμερα. Παράλληλα με την έκθεση στους Κυλινδρόμυλους Σαραντοπούλου σε επιμέλεια του Μάνου Στεφανίδη διοργανώθηκε και Δημοπρασία στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (2-12-2003 έως 10-1-2004).



Έργο του Takis

20-10-2003

Αγαπητή μου Βάσω,

Με παρά προσφέρω ένα έργο "μουσικό" για την όπερα που προσπαθείτε να δημιουργήσετε. Ελπίζω να βρεθεί αγοραστής για το έργο ώστε το όλο ποσό να είναι ένα ουσιαστικό δώρο για την όπερα.

Στην Λυρική Σκηνή της οδού Ακαδημίας είχα εργαστεί όταν ήμουν 17 χρονών ως βοηθός του γλύπτη Κακουλίδη. Είναι αστείο αν θυμηθείτε τη φοίτηση μου. Δηλαδή έφτιαχνα φεύτικες ασπίδες, οπασιά και πανοπλίες όλα από παπιέ μασιέ. Ακόμα πιο αστείο ότι ούτε καν τα έφτιαχνα ενώ αλλιά κολλούσα τα καρτιά (παπιέ μασιέ) με αλευρόκολλα μέσα στα καρτούκια του Κακουλίδη.

Φυσικά η έλλειψη μιας όπερας στην Αθήνα είναι κάτι το αούληπτο. Σας εύχομαι καλή επιτυχία δ' αυτή τη σπουδαία προσπάθεια που κάνετε.

Δικός σας,

Takis



Εργο του Γιάννη Κουνέλλη

Διαδίκτυαρός Τόπος

Το ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΑΣ προς την επίτευξη των στόχων της είναι αδιαμφισβήτητα η επικοινωνία μας με τους υποστηρικτές της ιδέας που υπηρετούμε και η συγκέντρωσή τους κατ'επακόλουθο. Η κοινή μας γνώμη εντείνεται με κάθε καινούρια γνωριμία, κάθε νέο μέλος και κάθε νέα υποστήριξη.

Επώφελοῦμενοι της ψηφιακής τεχνολογίας, μπορεί ο καθένας να βρει εκτενείς πληροφορίες, αναλυτικές λεπτομέρειες, φωτογραφίες και πολυμέσα από την έως τώρα δράση της Εταιρίας μας, με μια απλή επίσκεψη στο web-site μας.

Εδώ βρίσκονται όλα όσα παραλείπονται από το έντυπο που κρατάτε και που σκοπό έχει απλά να συστηθούμε.

Ονόματα των εταιρών μας και των παραγόντων των εκδηλώσεών μας. Υλικό της διαφημιστικής μας εκστρατείας. Φωτογραφίες και βίντεο από τις εκδηλώσεις μας. Ηλεκτρονικές εκδοχές των εκδόσεών μας. Μελέτες των χώρων που προτεινάμε στην κυβέρνηση. Σύνδεσμοι με όπερες όλου του κόσμου. Τελευταία νέα της Εταιρίας. ΕΞελίξεις σχετικά με τους σκοπούς μας. Προκειμένες εκδηλώσεις μας.



WORLDAM

WWW.ORAMA-OPERA.GR

NEWS / PRESS

ABOUT US

EVENTS / PROMOTION

CONTACT / SUPPORT

MEDIA GALLERY

Up-coming

Recent

Links

Profile

Members

History

Events

Publications

Contact

Contribute

Videos

Photo Gallery

e-prints

Η Εταιρία - Διοικητικό Συμβούλιο

Η ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ της Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «MARIA CALLAS» ιδρύθηκε στις 31 Ιουλίου 2000, συναποτελούμενη αρχικά από 30 εταίρους, οι οποίοι και αποτέλεσαν τα Ιδρυτικά μέλη της Εταιρίας. Ως έδρα της Εταιρίας ορίζεται η Αθήνα, και τα γραφεία της βρίσκονται στην οδό Λυκαβηττού 21, Κολωνάκι.

Η Εταιρία αποτελείται, εκτός από τα 30 Ιδρυτικά Μέλη της, από 150 Εταίρους και Φίλους, που αποτελούν το Σώμα των Τακτικών Μελών.

Παράλληλα, τις προσπάθειες της Εταιρίας στηρίζουν και Ανώτατα Πνευματικά Ιδρύματα, ο Σύλλογος Ελλήνων Μουσουργών, το Εθνικό Συμβούλιο Μουσικής, καθώς και κορυφαιοί Έλληνες σολίστ.

Επίσης, η Εταιρία έχει συγκεντρώσει πάνω από 6500 υπογραφές ανθρώπων που στηρίζουν την προσπάθεια της Εταιρίας για το Κτήριο της Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «MARIA CALLAS».

Η σύνθεση του Δ.Σ., όπως έχει κατά την παρούσα έκδοση, είναι:

Πρόεδρος

ΒΑΣΩ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Αντιπρόεδρος Α'

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Αντιπρόεδρος Β'

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ

Γραμματέας

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

Μέλη

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ / ΦΟΡΕΙΣ

ARWHEILER HELLENE

DIERBERGER BRUNO

GIUSEPPE DI STEFANO - GIUSEPPE E MONICA

MADALENA GRIPPA

NAAB FRANK

PETER STEIN

TEATRO DI SAN CARLO - PROF. GIOACCHINO LANZA TOMAZI

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR OPERA & POETRY

DR. GIAFRANCO DE BOSIO

Η Εταιρία - Τεχνικά Μέλη

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

ΑΓΓΛΟΣ Γιάννης
ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ Μαριάννα
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης
ΒΕΡΝΙΚΟΣ Νίκος
ΒΟΒΟΛΙΝΗ - ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ Αλεξάνδρα
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ Νίκη
ΔΑΥΙΔ Γεώργιος
ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ Άγγελος
ΕΜΦΙΕΤΖΟΓΛΟΥ Πρόδρομος
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Βασίλης

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ανδρέας
ΚΑΡΑΜΑΓΚΙΩΛΗΣ Μενέλαος
ΚΑΡΑΤΖΑΣ Κωνσταντίνος
ΚΑΡΡΑΣ Χρήστος
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ Θανάσης
ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ Σάββας
ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ Εύα
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ Μένης
ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ Νίκος
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Οδυσσέας

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Καίτη
ΛΙΒΑΝΗΣ Ηλίας
ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Τριαντάφυλλος
ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ Νίκος
ΝΙΑΡΧΟΣ Θανάσης
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Βασίλης
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Βάσω
ΡΕΣΒΑΝΗΣ Λεωνίδας
ΤΣΟΚΛΗΣ Κώστας
ΦΡΑΓΚΙΣΤΑ Μαρίλη

Η Εταιρία αποτελείται, εκτός από τα 30 **Ιδρυτικά Μέλη** της, από **150 Εταίρους και Φίλους**, που αποτελούν το **Σώμα των Τακτικών Μελών**.

ΑΝΩΤΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟ/ΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΩΔΕΙΑ / ΙΔΡΥΜΑΤΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ
INT. MUSIC COUNCIL / UNESCO
ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

ΣΧΟΛΗ VIGNANELLI ΑΘΗΝΩΝ
ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ

Η Εταιρία - Εταίροι

COMITE D'HONNEUR (1997)

pour la création du nouvel Opéra National d'Athènes

Monsieur Dimitris Avramopoulos,
Maire d'Athenes

Monsieur Maurice Bejart

Monsieur Hector Bianciotti,
de l'Academie Française

Monsieur Roland Dumas,
Président du Conseil Constitutionnel

Monsieur Hugues Gall,
Directeur de l'Opéra National de Paris

Monsieur Costa Gavras

Madame Basile Goulandris,

Présidente de la Fondation Basile et Elisa
Goulandris

Monsieur John A. Hadjipateras,
O.B.E. Chairman Greek Shipping Co-
operation Committee-London

Dame Gwyneth Jones

Monsieur Theodoros Karatzas,
Président de l'Association Hellénique de
Banques Gouverneur de la Banque Nationale
de Grèce

Monsieur Yannis Kokkos

Monsieur Jack Lang,

Président de la Commission des Affaires
Etrangères auprès de l'Assemblée

Madame Christa Ludwig

Monsieur Federico Mayor,
Derecteur Général de l'Unesco

Monsieur Jean d'Ormesson,
de l'Académie Française

Monsieur Nicola Rescigno

Madame Renata Scotto

Madame Catherine Trautmann,
Ministre de la Culture et de la Communication

ΕΤΑΙΡΟΙ

ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗΣ Γιώργος
ΒΑΣΙΛΟΥΔΗΣ Ιωάννης & Αντωνία
ΒΙΔΑΛΗΣ Ευθύμιος & Μαρία
ΔΑΥΙΔ Χάρης & Νάντια
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Μιχάλης
ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ Δόμνα
ΚΑΠΙΩΤΟΥ Ελένη

ΚΕΣΤΕΚΙΔΟΥ Βίκυ
ΚΗΛΑΪΔΙΤΗΣ Δημήτρης
ΚΛΗ Έρση
ΚΟΝΤΟΜΗΝΑΣ Δημήτρης
ΚΟΣΚΙΝΑ Κατερίνα
ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΗΣ Γιώργος
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Πέτρος

ΛΑΒΙΔΑΣ Θανάσης & Βάνα
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ Μαριλένα
ΛΟΥΚΑΪΔΗΣ Νίκος & Άλκησις
ΛΟΥΚΑΚΟΣ Κυριάκος
ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΣ Αλέξανδρος & Ζωή
ΜΑΝΙΑΣ Πάνος
ΑΡΦΑΝΗΣ Ευστάθιος



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2004
Οι Όπερες του Κόσμου, συλλεκτική έκδοση σε κείμενα Κατερίνας Σχινά, καλλιτεχνική επιμέλεια Βάσως Αβραμοπούλου, Εκδόσεις Λιβάνη.



ΚΑΤΟΠΤΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
Κατάλογος της έκθεσης που διοργανώθηκε από την Εταιρία μας στους Κυλινδρόμλους Σαραντοπούλου σε επιμέλεια Μάνου Στεφανίδη (Δεκέμβριος 2003 - Ιανουάριος 2004), εκδόσεις Έφesus, 2003.



ΚΤΙΡΙΟ ΟΠΕΡΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ «MARIA CALLAS»
Πρακτικά των Ημεριδών που διοργανώθηκαν από την Εταιρία στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, Μάιος 2004



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ
Κατάλογος Έργων της Δημοκρασίας που οργανώθηκε από την Εταιρία τον Δεκέμβριο του 2004 στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, Δεκέμβριος 2004.



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2005
Στον Αστερισμό Maria Callas – Η καταγωγή ενός μύθου, με σπάνιο φωτογραφικό και αρχειακό υλικό από τη ζωή και το έργο της Maria Callas.



ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΜΑΡΙΑ CALLAS - Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΜΥΘΟΥ
Κατάλογος της έκθεσης φωτογραφιών & προσωπικών αντικειμένων που διοργανώθηκε από την Εταιρία μας στην Αθήνα και την Θεσσαλονίκη, 2004 και 2005 αντίστοιχα.



«ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΜΑΡΙΑ CALLAS»
Πρόγραμμα Συναυλίας - Gala για το Έτος Μαρία Κάλλας στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού, στις 25 Σεπτεμβρίου 2007



ΝΙΚΟΣ ΦΛΩΡΟΣ, ΓΛΥΠΤΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΠΕΡΑΣ.
Κατάλογος της Έκθεσης - αφιέρωμα της Εταιρίας μας στο Έτος «Maria Callas», στο Μέγαρο Μελά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος από τις 19 Σεπτεμβρίου έως τις 19 Οκτωβρίου 2007



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2008
Στον Αστερισμό Maria Callas - Γλυπτά Κοστούμια Όπερας, έκδοση φιλότεχνημένη με τα έργα του Νίκου Φλώρου από την Έκθεση - αφιέρωμα της Εταιρίας μας στο Έτος «Maria Callas».

Μνήμη Giuseppe di Stefano

S. Maria Hoè, 18 luglio 2003

Ευγενική Βάσω Παπαντωνίου,

Gentile Vasso Papantonia,

Διαβάζω το γράμμα σας με μεγάλο ενδιαφέρον και θαυμασμό για την θέληση και τον ενθουσιασμό με τα οποία προσπαθείτε να πραγματοποιήσετε ένα σκοπό που έχει όλη την υποστήριξή μου.

Πρώτα απ'όλα γιατί σήμερα είναι περισσότερο παρά ποτέ αναγκαίο να διασωθεί ο κόσμος της Λυρικής Τέχνης, και οι προσπάθειες να γίνει η Όπερα της Αθήνας, δεν μπορούν παρά να προκαλέσουν την αποδοχή και συμπράξη όλων εκείνων που αγαπούν την Όπερα.

Όπως εσείς επισημαίνετε επίσης, η πόλη που "γεννήθηκε" η Callas δεν την έχει αναγνωρίσει με κάποιο ίδρυμα, κάτι το οποίο όφειλε σε μια εκπληκτική καλλιτέχνη η οποία προσέφερε τόσα στον κόσμο της μουσικής και του Bel-Canto. Είναι μια παράλειψη που απαιτεί επανόρθωση.

Δεχτείτε, ωστόσο αυτές τις γραμμές μου σαν έκφραση της συμμετοχής μου καθώς και σαν ενθάρρυνση για να συνεχίσετε την αξιοθαύμαστη πρωτοβουλία σας.

Εγκάρδια
cordialmente,

Giuseppe di Stefano

MΕ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΤΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ, ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΚΑΙ ΟΤΙ ΣΥΝΟΡΑΜΑΤΙΖΕΣΤΕ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΣΗ των στόχων μας. Για να επιτύχουμε τη γέννηση μιας νέας εποχής μουσικής παιδείας για τη Λυρική Τέχνη στον τόπο μας, που τόσοι άξιους καλλιτέχνες έχει αναδείξει, και για να τιμήσουμε την κορυφαία Μαρία Callas, της οποίας η Ακαδημία Λυρικής τέχνης θα φέρει το όνομα, χρειαζόμαστε και τη δική σας ηθική και οικονο+μική στήριξη.

As κάνουμε τώρα την Ακαδημία όραμα!

Λογαριασμός καταθέσεων:

IBAN: GR42 0140 1030 1030 0232 0004 792

SWIFT: CRBAGRAAXX

ALPHA BANK, VENIZΕΛΟΥ 103 Branch

Δικαιούχος Λογαριασμού: Εταιρία για τη Δημιουργία Νέου Κτηρίου Ελληνικής Λυρικής Σκηνής "Μαρία Κάλλας"

Ελάτε σε απευθείας επικοινωνία μαζί μας:

ΟΡΑΜΑ - ΟΠΕΡΑ

Λυκαβηττού 21, 106 72 Αθήνα

Τηλ.: 210 3634 868, 210 3613 672

Fax: 210 3620 844

E-mail: newopera@otenet.gr

www.orama-opera.gr

Περιεχόμενα

2. ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
4. ΚΤΗΡΙΟ ΟΠΕΡΑΣ
5. ΑΚΑΔΗΜΙΑ «ΜΑΡΙΑ CALLAS»
6. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ
8. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
10. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
12. ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ
16. ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ
18. Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΗΜΕΡΑ
21. ΕΚΔΟΣΕΙΣ
22. ΜΗΝΥΜΑ ΔΙ ΣΤΕΦΑΝΟ
23. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

